

Nom & Prénom :

Classe : 3^{ème}

N°

Devoir de synthèse N°1

J'admire certes le grand peuple américain; mais ce peuple, par bien des aspects de son génie, m'est plus étranger qu'aucun autre. Je ne l'ai jamais visité. A quoi bon ? Lui, il a fait beaucoup plus que nous visiter: il nous a transformés. Le rythme de notre vie quotidienne est accordé au sien. Sa musique orchestre nos journées par des millions de disques. Des milliers de films, sur tous les écrans de Paris et de la province, nous imposent en toute matière son idée : un certain type de femme stéréotypé, la star interchangeable, mais par-dessus tout le culte, l'idolâtrie de la technique, de toutes les techniques inventées par l'homme et auxquelles l'homme **s'asservit**, la folie de la vitesse, **ce tournis** qui affecte tous les moutons de l'occident, **une trépidation** à laquelle aucun de nous n'échappe : **une démesure** en toutes choses, qui est la chose la moins conforme du monde à notre génie.

« On ne comprend rien à la civilisation modère, écrivait Georges Bernanos en 1945, si on admet pas d'abord qu'elle est une **conspiration** universelle contre toute espèce de vie intérieure ... » Oui, contre tout ce qui aura eu du prix pour les êtres de ma race : une vie recueillie dans une maison ancienne où ont vécu avant nous ceux dont nous sommes issus et que nous avons aimés.

François Mauriac, Dernier Bloc -notes

Lexique :**S'asservir** : se réduire à l'esclavage**Ce tournis** : cette maladie**Une trépidation** : une agitation**Une démesure** : un excès**Une conspiration** : ce complot**- Compréhension: (6 pts)**

1) Selon François Mauriac, le peuple américain influe sur la vie quotidienne d'un français. Démontrez-le.

.....

.....

.....

.....

.....

2) Quelle image est donnée de l'Amérique ? .

.....

.....

.....

.....

3) l'écrivain s'élève contre cet envahissement. Dégagez deux procédés d'écriture qui le prouvent et démontrez l'effet recherché.

.....

.....

.....

.....

